

PRISE DE VUE NUMÉRIQUE

ACQUISITION ET TRAITEMENT DE L'IMAGE - 3 JOURS

• Objectifs

Cette formation vous permettra d'acquérir une méthode pour pratiquer la prise de vue en studio et en extérieur. Puis d'apprendre à corriger et optimiser vos images dans un nouvel environnement.

• Participants

Photographes, directeurs artistiques, infographistes et toutes autres personnes désirant se former à la prise de vue et à la gestion d'images.

• Prérequis

Avoir une expérience de la photo et de l'environnement informatique.

• Programme

Prises de vue avec appareil photo numérique

- Anatomie et fonctionnement de l'appareil photographique

La lumière et l'exposition

- La température de couleur
- Lumière ambiante, les effets spéciaux
- La mesure de l'exposition directe et indirecte

La composition

Les équipements et accessoires

Effets de vitesse

Effets de profondeur de champ

Pratique de la prise de vue en studio

- Le matériel, l'éclairage, tungstène et électronique, les réflecteurs
- Maîtrise et composition de la lumière sur le portrait et la nature morte

Pratique de la prise de vue en extérieur

- Architecture extérieure/intérieure
- Paysage
- Photo de rue
- La photographie de nuit

Les fichiers photo numériques

- Format RAW
- Format JPEG
- Codage de l'image (8 et 16 bits)
- Définition d'image
- Présentation générale de Adobe Lightroom

Utilisation de Adobe Lightroom

- L'indexation : importation, catalogage, editing
- L'optimisation : recadrage, lecture de l'histogramme, balance des blancs, correction de la sur- et sous-exposition, corrections optiques, noir et blanc, correction des défauts, netteté
- L'exportation : diaporama (les modèles, effets de transition, incrustations, formats d'exportation), impression (les modèles, mise en page, personnalisation, gestion des profils d'impression), galerie web (les modèles, mise en page, paramètres de sortie, exportation).